

Con il patrocinio di



COMUNE DI PARMA

Parma music film festival

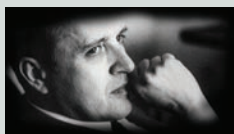
IV edizione - Proiezioni, incontri e musica dal 19 al 25 settembre 2016
Direzione Artistica M° Riccardo J. Moretti - Madrina del Festival Stefania Rocca

Info: 393 0935075 email: info@parmaoperart.com
CASA DELLA MUSICA - PARMA - INGRESSO GRATUITO

www.parmamusicfilmfestival.com



Dal 20 al 24 settembre 2016 WORKSHOP SUL FILM D'ANIMAZIONE
Docente Joseph Samuel Deif



Lunedì 19 settembre - Ore 18.00

Inaugurazione. "Omaggio a Nino Rota" eseguito da M° Riccardo J. Moretti, pianoforte, M° Claudio Ferrarini, flauto.
Buffet - aperitivo conclusivo.

Ore 20.30 INAGIBILE

Regia di Giulia Natalia Comito e Tommaso Cassinis

Music: Tiziano Sgarbi

Produttore: Tiziano Sgarbi

Durata: 27 min 43sec

Genere: Documentario

Paese: Italia

lingua: italiano

Sottotitoli: inglese



Bob Corn – all’anagrafe Tiziano Sgarbi, per gli amici Tizio – ha composto tutte le sue canzoni disteso a letto, almeno fino alla notte del 10 maggio 2012, quando anche la sua casa – come quella di tanti altri emiliani – non ha retto al terremoto. Da allora Tizio non ha più scritto canzoni. INAGIBILE racconta l’elaborazione di un dramma collettivo dalla prospettiva di un musicista, da molti anni tra i punti di riferimento più amati della scena indipendente italiana.

Girato a Mirandola e Finale Emilia.

Con la partecipazione dei registi Giulia Natalia Comito e Tommaso Cassinis, e di Bob Corn.

Martedì 20 settembre



Ore 17.00 THE DELUSION OF HARRY PARTCH

Regia di Tobias Bieseke

Music: Harry Partch

Produttore: Tobias Bieseke

Durata: 85min

Genere: Documentario

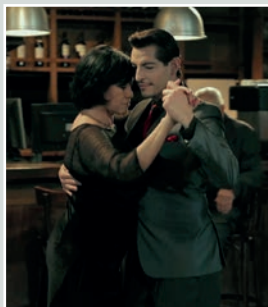
Paese: Germania

Lingua: tedesco

Sottotitoli: inglese

The delusion of Harry Partch, il cui titolo originale è *Time of Fun together*, è un documentario sulla nota produzione dell’artista e compositore Heiner Goebbels nell’ambito del Ruhrtriennale 2013, dove ha restaurato la più importante opera dell’artista Harry Partch “Delusion of the Fury”, insieme all’ensemble Musikfabrik di Colonia.

Martedì 20 settembre



Ore 18.25 DON FERNANDO
Regia di Agustinho Gustavo, Elina Roldàn
Music: Facundo Giron
Produttore: Maria Fernanda Bermudez
Durata: 17min
Genere: Fiction
Paese: Argentina
Lingua: spagnolo
Sottotitoli: inglese

Don Fernando è la storia di un amore indimenticabile e mai estornato, raccontato attraverso il ritratto di un vecchio ballerino di Tango, frequentatore assiduo in gioventù delle tipiche Milonghe di Buenos Aires, che, dopo molti anni, riprende a ballare di nuovo il Tango. Riemergono così i ricordi di quell'amore che ancora rivive nel suo cuore.

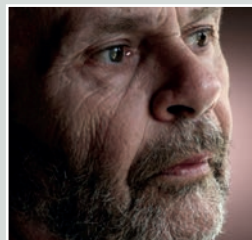
Martedì 20 settembre



Ore 18.45
"PARADE" de SATIE
Regia di Koji Yamamura
Music: Erik Satie
Produttore: Scuola di Cinema
Durata: 15 min
Genere: Animazione
Paese: Giappone
Lingua: francese
Sottotitoli: spagnolo

Una sfilata che mescola citazioni del compositore francese Erik Satie con la sua Music Parade, ri-creando in animazione le immagini di un balletto reale che però vanno oltre la realtà.

Martedì 20 settembre



Ore 19.00 ANTOINE
Regia di Cyrus Nowshahi
Produttore: Scuola di Cinema
Durata: 11 min
Genere: Fiction
Paese: Lussemburgo
Lingua: originale Sottotitoli: inglese

Antonio è un medico che viaggia spesso e da molto tempo non si prende cura della madre e non va a trovarla, tanto che lei è convinta di essere stata per lui una cattiva madre.

Martedì 20 settembre



Ore 19.15 FILS
Regia di Cyrus Nowshadi
Music: Nathalie Garcia
Produttore: Scuola di Cinema
Durata: 15 min
Genere: Fiction
Paese: Lussemburgo
Lingua: originale
Sottotitoli: inglese

Sebastiano, il cui figlio è in coma dopo un incidente d'auto, non riesce a perdonare se stesso per quello che è successo. Il suo stato mentale è molto fragile e ben presto gli sembra di vedere che il figlio si comporta in modo strano nei suoi confronti, cose strane iniziano ad accadere... nella sua mente e in ciò che lo circonda.

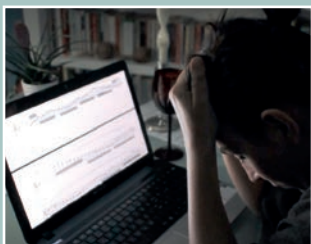
Martedì 20 settembre



Ore 19.30 CAMPER
Regia di Alessandro Tamburini
Music:
Produttore: Alessandro Tamburini
Durata: 19 min
Genere: Fiction
Paese: Italia
Lingua: italiano
Sottotitolo:inglese

Tre uomini anziani vivono su un camper. Maltrattati dai compaesani e dalle autorità comunali, cercano di sopravvivere a modo loro, vivendo in completa autonomia. Inizieranno a fantasticare su un viaggio, la cui meta rimarrà a loro ignota.

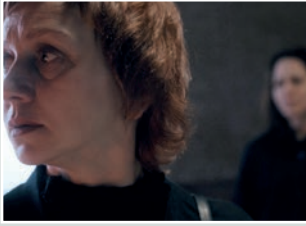
Martedì 20 settembre



Ore 20.30 VIOLA
Regia di Antonio Faraoni
Music: Antonio Faraoni
Produttore: Factory10
Durata: 10 min 36sec.
Genere: Cortometraggio
Paese: Italia
Lingua: italiano

I significati attribuiti ai colori e alla musica sono, insieme all'attrice che interpreta una compositrice alla ricerca di ispirazione, i protagonisti del cortometraggio.

Martedì 20 settembre



Ore 20.45 ECHO

Regia di Oleksandr Shkrabak

Music: Maxim Kornilyuk

Produttore: Voldymyr Kozeko

Durata: 17 min

Genere: Cortometraggio

Paese: Ucraina

Lingua: originale

Sottotitoli: italiano

Ucraina nell'epoca attuale. Crematorio. Due donne aspettano le ceneri dei loro mariti. La prima è la vedova di un colonnello che è morto per un attacco cardiaco nella sauna. La seconda è la vedova di un volontario, un architetto, che è morto da proiettili nemici in guerra. I due diversi punti di vista delle due donne sugli eventi che si svolgono nel paese.

Martedì 20 settembre



Ore 21.05 CUORE FRANTUMATO

Regia di Timm Kroger

Music: Oscar Stiebitz (Sound design e miraggio)

Produttore: Viktoria Stolpe

Durata: 80 min

Genere: Lungometraggio

Paese: Austria

Lingua: originale

Sottotitoli: italiano

1929. Il maestro di musica Paul Leinert riceve una lettera inaspettata dal suo vecchio amico Otto Schiffmann, un giovane compositore di talento che ha lasciato Berlino in seguito ad un matrimonio fallito. La lettera è un invito a far visita ad Otto nella sua casa nel bosco e a scoprire il suo nuovo lavoro, una sinfonia a lungo attesa. Paul porterà con sé la moglie Anna e il collega Willi, ma una volta arrivati alla casa, Otto risulta scomparso. Mentre i tre ne vanno alla ricerca, Paul nota qualcosa di strano nel canto degli uccelli...

Mercoledì 21 settembre



Ore 17.00 REHEARSALS
Regia di Ana Maria Vijdea
Music: Maria Tanase
Produttore: Mário Gajo de Carvalho
Durata: 60 min
Genere: Lungometraggio
Paese: Portogallo/Romania
Lingua: inglese

Senza sapere nulla l'uno dell'altro, sette musicisti provenienti da diversi paesi passano insieme alcuni giorni, improvvisando e arrangiando brani di Maria Tanase, un'icona della Romania a livello culturale e musicale del XX° Secolo. Rehearsals è un intimo ritratto del trovarsi insieme, creare e fare musica.

Mercoledì 21 settembre



Ore 18.00 IL SUONO DI HOLLYWOOD
INCONTRO CON IL PROF LUIGI FERRARI
SUL COMPOSITORE ERIK W. KORNGOLD
(1897-1957)

Il prof Luigi Ferrari esporrà le due condizioni esistenziali di Korngold (Europa e USA) ed il suo percorso artistico. Erich Wolfgang Korngold, compositore austriaco e autore di colonne sonore, ha composto il suo primo balletto, orchestrato da Zemlinsky, che andò in scena all'opera di Vienna nel 1910, quando lui aveva solo 13 anni.

Mercoledì 21 settembre



Ore 20,30 LA FORESTA DEL
MELOGRANO
Regia di Chiara Idrusa Scrimieri
Music: Gabriele Panico
Produttore: Francesco Lopez, OZFilm
Durata: 11 min 15 sec
Genere: Cortometraggio
Paese: Italia
Lingua: italiano

Una notte d'estate alla casina nel bosco. Alice non vuole andare a dormire né tornare in città il giorno dopo per ricominciare la scuola. Il papà le racconta la favola delle città parlanti, ma l'unico modo di proseguire nella storia sarà quello di lasciare ad Alice la sua fantasia nel disegnare e vivere la storia di una città felice...

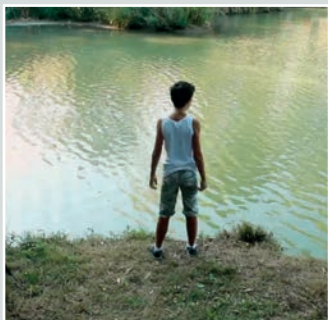
Mercoledì 21 settembre



Ore 20,45 LA MOSSA GIUSTA
Regia di Davide Melis,
Emanuel Cossu
Music: Marco Rocca
Produttore: Luca Melis
Durata: 15 min
Genere: Cortometraggio
Paese: Italia
Lingua: italiano

La casa di Nicola è disordinata e inefficiente, tutti gli elettrodomestici sono accesi contemporaneamente e le persiane sono chiuse, non lasciando entrare la luce del sole. Nicola è solo in casa, la compagna è assente. La giornata muta d'improvviso, un inaspettato temporale oscura il cielo e fa saltare la corrente definitivamente. In questa notte Nicola si trova ad affrontare un misterioso avversario in una partita di scacchi. Ad ogni mossa dell'avversario la casa sembra reagire disturbando Nicola nel gioco,mentre la casa appare sempre più ordinata, più accogliente.

Mercoledì 21 settembre



Ore 21,00 IL SEGRETO DEL LAGO
Regia di Fabio Cavallo
Music: Simone Ferrari
Produttore: Fabio Cavallo
Durata: 68 min
Genere: Lungometraggio
Paese: Italia
Lingua: italiano
Sottotitoli: inglese

Tommy e Giacomo, due amici di 8 e 9 anni, amano andare al lago a pescare, ci passano tutti i pomeriggi sperando di diventare grandi pescatori. Purtroppo non pescano mai nulla, così a volte vengono anche derisi bonariamente dagli anziani pescatori del paese. Un giorno, dopo che Giacomo viene mandato dai genitori al campo estivo, Tommy si ritrova a pescare da solo e approfitta di una serata di stelle cadenti per esprimere un desiderio, quello che accadrà aiuterà Tommy a diventare un bravo pescatore e a conoscere un insolito amico.

Mercoledì 21 settembre



Ore 22,15 PLEIN SOLEIL

Regia di Fred Castadot

Music: Frèdèric Ameel

Produttore: Free Angels/RTBF

Durata: 24 min

Genere: Cortometraggio

Paese: Belgio

Lingua: originale

Sottotitoli: Italiano

Sotto il sole cocente durante una canicola di calore straordinaria e anomala di piena estate, Eric ha una giornata fondamentale per il suo lavoro: deve presentare un progetto importante. E' concentrato sulla sua relazione, sul suo lavoro, e distratto perciò su tutto il resto... lo stress gli fa dimenticare ciò che conta di più nella sua vita, qualcosa di molto più importante.

Giovedì 22 settembre

Ore 17.00



LO SGUARDO DELLA BANDA

Regia di Giovanni Massa

Music: La Banda di Palermo

Produttore: Giovanni Massa

Durata: 56 min

Genere: Documentario

Paese: Italia

Lingua: italiano

Cosa fanno una guida turistica, una lavoratrice del sociale, uno scrittore, un operatore di call center, un batterista, un DJ radiofonico e un emigrato (in Scozia)? Fanno musica. Sono "La Banda di Palermo", un gruppo che ha trovato il modo migliore per parlare di ciò che unisce le persone.

Lo "Sguardo della banda" racconta la storia e la vita di questo gruppo musicale siciliano. Ogni componente ha un mestiere diverso ma è nel momento musicale che si cristallizza il vero senso dell'incontro: insieme nelle strade di varie città, italiane ed europee, o all'interno di un carcere, di un locale di periferia. Insieme esprimono quel profondo senso di comunità e di libertà, per ogni persona, per ogni popolo.

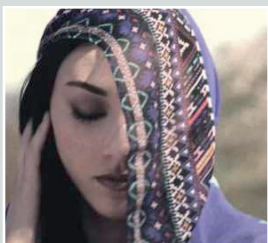
Giovedì 22 settembre



Ore 18.00 OVERLOAD
Regia di Daniele Farina
Music: vari autori
Produttore: Daniele Farina
Durata: 51 min 34sec
Genere: Film musicale
Paese: Italia
Lingua: italiano

I giovani e i loro miti. Con la partecipazione di Pino Scotto, Enrico Ruggeri, Nesli, Mara Maionchi, Roberto Tiranti, Tommy Massara, GL Perotti, Sergio Pagnacco, Queenmania, Children of the Damned, Asilo Republic, Tra Liga e Realtà, Ambra Marie, Marco Ligabue, Paul Di Anno, Blaze Blaze Bayley, Dennis Stratton, Blackie Lawless.

Giovedì 22 settembre



Ore 19.00
CANTO D'ORIENTE
Regia di Corrada Onorifico
Music: Tullio De Piscopo
Produzione: Italia Concerti
Durata: 5 min
Genere: Cortometraggio
Paese: Italia
Lingua: no words.

Due generazioni, due stili musicali, due voci, e un solo messaggio che parla a tutti affrontando i temi dell'emergenza dei popoli in fuga da terre provate da guerre e genocidi, e dell'integrazione etnica. Drammi che si consumano quotidianamente sotto gli occhi di un mondo troppo spesso indifferente.

Tullio De Piscopo, da sempre attento agli avvenimenti che accadono nel mondo, scrive il brano insieme a Matteo Di Franco. Segue una lunga maturazione, viene arrangiato da Tullio De Piscopo e Carlo Giardina, con le percussioni di Tony Esposito, l'orchestra Schubert di Milano e con la voce rap di Ivan Granatino.

Giovedì 22 settembre



Ore 20,30 ADAPTATION

Regia di Bartosz Kruhlik

Musica Andrzej Strzemzalski

Produttore: The Polish National Film School in Lodz

Durata: 24 min 40 sec

Genere: fiction

Paese: Polonia

Lingua: italiano

Evoluzione strutturale o funzionale di un organismo verso una maggiore sopravvivenza. Il processo di un individuo, un giovane, che cerca di adattarsi all'ambiente circostante, anche familiare, dopo una tragedia che lo ha visto protagonista.

Giovedì 22 settembre



Ore 21,00 SPIRAL

Regia di Orazio Guarino

Music: Roco Cavalera

Produzione: Naffintusi

Durata: 95 min

Genere: Lungometraggio

Paese: Italia

Lingua: italiano

Matteo (interpretato da Marco Cocci, leader e vocalist della rock band "Malfunk" che giunge sul grande schermo nel 1997 con Ovosodo di Paolo Virzi) è un regista di successo ma controverso. Vive e lavora a New York dove è anche in riabilitazione per curare un disturbo borderline. Una telefonata dall'Italia lo avverte della morte del padre. Matteo torna alla terra dove è cresciuto e alla casa al mare che il padre gli ha lasciato. La spiaggia della sua infanzia diventa il suo rifugio, inaccessibile a tutti tranne che ad Alice che sembrerebbe aprire una breccia nel muro che Matteo ha eretto tra lui ed il resto del mondo. Ma i suoi fantasmi lo trascinano inevitabilmente in una spirale di ricordi e ossessioni dalla quale è difficile uscire.

Giovedì 22 settembre



Ore 22,20 THE HEAT

Regia di Bartosz Kruhlik

Musica Andrzej Strzemzalski, Katarzyna Figat

Produzione: The Polish National Film -

Durata: 23 min 30 sec

Genere: Cortometraggio

Paese: Polonia

Lingua: originale

Sottotitoli: italiano

Due giovani ragazzi chattano al telefono e si incontrano... Inizia un giovane amore adolescenziale, tenero e semplice.... in apparenza. L'incontro prende una svolta inaspettata. La fiamma dell'ardore brucia in modo diverso. Molto crudo.

Venerdì 23 settembre



Ore 20,00 SENZA DISTANZA

Regia di Andrea Di Iorio

Music: Andrea Di Iorio e Antonio Marconcini

Produttore: Andrea Di Iorio

Durata: 73 min

Genere: Fiction

Paese: Italia

Lingua: italiano

Sottotitoli: inglese

Immerso nella campagna, c'è un B&B dove ogni stanza è una città del mondo. È possibile scegliere la stanza-città che si desidera e si potrà vivere quella determinata città in una determinata fascia oraria. E' un corso di formazione e preparazione per relazioni di coppia a distanza, per ragioni di lavoro o altro. Una sorta di prova, un test per le relazioni di coppia, di giovani coppie. Basato sul dialogo, è un gioco psicologico alquanto originale e che riserva curiose sorprese.

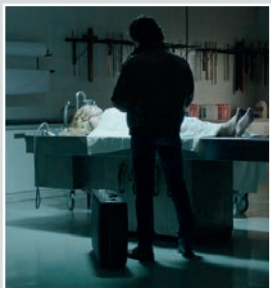
Venerdì 23 settembre



Ore 21,20 DA CHE PARTE STAI
Regia di Francesco Lopez
Music: Ivan Iusco
Produttore: Francesco Lopez, OZFilm
Durata: 75 min
Genere: Lungometraggio
Paese: Italia
Lingua: italiano
Sottotitoli: inglese

In una delle tante città del sud in piena espansione, gli ultimi abitanti di un quartiere popolare devono cedere i propri alloggi alle ristrutturazioni che trasformeranno il quartiere nella nuova area residenza signorile del centro. Manuela, giovane madre di due bambini insieme a suo marito Nico, appena uscito di galera, e suo fratello Enzo, avranno 24h per trovare una nuova sistemazione, ma il destino li metterà l'uno contro l'altro e ognuno di loro dovrà scegliere da che parte stare!

Venerdì 23 settembre



Ore 22,40 ASTRID
Regia di Luigi Abanto Varese
Music: vari autori
Produttore: El Platò de Cinema
Durata: 17 min
Genere: Cortometraggio
Paese: Spagna
Lingua: originale
Sottotitoli: inglese

Miguel è un ex fotografo di guerra. Albert, che lavora all'obitorio, permette a Miguel di scattare foto a donne morte per il suo progetto fotografico. Una notte s'imbatte nel corpo senza vita di Astrid, una donna bionda la cui bellezza lo trafigge. Susan, la ragazza di Miguel, è frustrata perché si sente ignorata e si rende conto che solo i morti riescono a far accendere la passione e il desiderio di Miguel per lei. Miguel alla fine acquisisce la consapevolezza che Astrid è morta e sepolta, decide così di rivalutare la sua vita reale e seppellire il suo passato, con i suoi fantasmi, apprezza di nuovo la sua vita attuale con Susan. Ma è troppo tardi...

Sabato 24 settembre



Ore 17,00 EVO

Regia di Adolfo Aliaga, Jordi Alonso

Music: Manel Gil-Inglada

Produttore: Moonkey Animation

Durata: 9 min

Genere: Cortometraggio animazione

Paese: Spagna

Lingua: no words.

Un misterioso personaggio trova sotto i ghiacciai un'arca che si è salvata e mantenuta integra nel corso dei secoli. L'arca conserva l'eredità di una civiltà perduta tecnologicamente molto avanzata. Un fantasy in animazione 3D.

Sabato 24 settembre



Ore 17,10 THE BEACH BOY

Regia di Hannes Rall

Music: Eckart Gadow

Produzione: Scuola di cinema

Durata: 5 min

Genere: Cortometraggio di animazione

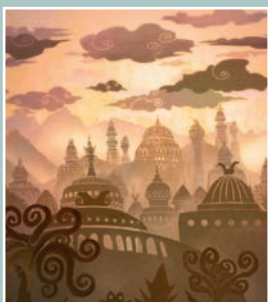
Paese: Germania/Singapore

Lingua: inglese

Sottotitoli: italiano

La storia di due amanti sfortunati nell'antico Vietnam. Basato su un racconto popolare tradizionale e adattato per l'animazione in uno stile ispirato dagli stili artistici asiatici locali.

Sabato 24 settembre



Ore 17,20 SI-LUNCHAI

Regia di Hannes Rall

Music: Jeremy Goh

Produzione: Scuola di cinema

Durata: 8 min, 37 sec

Genere: Cortometraggio di animazione

Paese: Germania/Singapore

Lingua: inglese

Sottotitoli: spagnolo

Si Lunchai mette a frutto la sua intelligenza facendo imbrogli, anche nei confronti di un re crudele. Un adattamento di una leggenda indonesiana popolare nello stile del sud-est asiatico del fantoccio ombra "Wayang Kulit".

Sabato 24 settembre



Ore 17,30 PETER E WENDY
Regia di Diarmuid Lawrence
Music: Maurizio Malagnini
Produzione: Headline Pictures Steward Mackinnon
Durata: 105 min
Genere: Lungometraggio
Paese: Inghilterra
Lingua: originale - Sottotitoli: Italiano

Il film è una rivisitazione del romanzo di J.M. Barrie: "Peter Pan", entrato ormai a far parte della leggenda, e reinterpreta la storia ambientandola nella nostra epoca, al Great Ormond Street Hospital Charity: narra di una giovane ragazza in attesa di un operazione al cuore che cambia la sua vita immaginando la propria versione "dell'isola che non c'è". J.M. Barrie ha donato tutti i diritti del suo lavoro a questo ospedale pediatrico di fama mondiale associato irrevocabilmente a Peter Pan.

Sabato 24 settembre



Ore 19,20 MAR EM 4 ATOS
Regia di Alexandre Guerra
Music: Alexandre Guerra
Produttore: Input Film
Durata: 15 min
Genere: Documentario
Paese: Brasile - Lingua: no words

Le immagini di paesaggi della Patagonia e la musica ispiratrice del compositore brasiliano Alexandre Guerra si uniscono per illustrare la solitudine evocata da uno dei luoghi più suggestivi della terra.

Sabato 24 settembre



Ore 20,30 FEVER AT DAWN
Regia di Peter Gardos
Music: Attila Tozser
Produzione: Denes Szekeres/Tivoli-Fim
Durata: 105 min
Genere: Lungometraggio
Paese: Ungheria
Lingua: originale - Sottotitoli: inglese

Basato su una storia vera e ambientato nei campi di riabilitazione svedesi durante l'autunno e l'inverno del 1945, il film racconta la storia di un amore nato tra due sopravvissuti alla sofferenza dell'Olocausto. Il romanzo originale è stato venduto in più di 30 paesi. La storia, realmente accaduta, è stata ricostruita dallo scambio di lettere dei genitori dell'autore del libro.

si ringrazia



**UNIVERSITÀ DEGLI
STUDI DI PARMA**



**FONDAZIONE
MONTEPARMA**

CLAUDIA ODDI

ITALIA

MJP

**PREMIO
LUIGI
MALERBA
2016**

VIGNA CUNIAL



affaritaliani.it

Il primo quotidiano digitale, dal 1996



GIURIA DEL FESTIVAL

M° Riccardo J. Moretti, *compositore e direttore artistico del festival*
Giovanni Battista Marras, *autore della fotografia*
Prof. Michele Guerra, *docente Università Studi di Parma*
Joseph Samuel Deif, *Specialist in Audio-Visual & Design*
Susanna Nicchiarelli, *regista*

Giuria "Premio Malerba" alla miglior sceneggiatura di un cortometraggio:

Anna Malerba, *presidente Premio Malerba*
Prof. Marzio Dall'Acqua, *presidente MUP*
Prof. Emiliano Morreale, *La Sapienza - Roma*
Prof. Margherita Heyer-Caput, *Davis, CA.*
Alba Rohrwacher, *attrice*
Susanna Nicchiarelli, *regista*

Comitato d'onore del Film Festival:

Adriana Chiesa - *Adriana Chiesa Enterprises*
Prof. Marzio Dall'Acqua, *presidente MUP*
Prof. Michele Guerra, *docente Università Studi di Parma*

PREMI

- a) Gran Premio "**Violetta d'oro**" al miglior compositore e quindi migliore colonna sonora.
- b) **Violetta d'Argento** al miglior film
- c) Menzione d'onore alla migliore regia.
- d) Menzione d'onore alla migliore fotografia.
- e) Menzione d'onore al miglior interprete.
- f) Menzione d'onore alla migliore sceneggiatura.
- g) Menzione d'onore al miglior cortometraggio.

Special Awards:

Premio speciale "**Luigi Malerba**" alla miglior sceneggiatura di un cortometraggio, in collaborazione con MUP Editore in Parma.
Premio speciale "**Music international Award**"

La proclamazione dei vincitori avrà luogo con la partecipazione dell'attrice **Stefania Rocca** domenica 25 settembre 2016, alle ore 20.00, con la Cerimonia di Premiazione e Cena di Gala al Salone San Paolo del Circolo di Lettura Via Melloni, 4 -PR,
Presenta Valerio Merola.

Per info e prenotazioni telefonare 393 0935075.