

Con il patrocinio e il contributo di



casadellamusica

Parma music film festival

X edizione - dal 19 al 24 settembre 2022

Organizzazione Parmaoperart - Direzione Artistica M° Riccardo J. Moretti



**UNIVERSITÀ
DI PARMA**



CASA DELLA MUSICA - PARMA - INGRESSO GRATUITO

www.parmamusicfestival.com



CASA DELLA MUSICA
P.le San Francesco n°1 Parma

LUNEDI' 19 SETTEMBRE 2022



**Ore 17.30 – TRIBUTO A
RENATA TEBALDI**

Concerto inaugurale dedicato a Renata Tebaldi nel centenario della nascita con i finalisti del “Premio Tebaldi 100”.

Direttore Artistico: M° Roberto Barrali

Presidente di giuria: Annamaria Chiuri.

Ore 20.30 documentario: “Renata Tebaldi – la donna, l’artista, il mito” di Mauro Biondini.

Durata 75 min.

MARTEDI' 20 SETTEMBRE 2022



Ore 15.30 – CICERO

Regia: KaiWessel, Tina Freitag

Creator: Katharina Rinderle

Paese: Germania

Durata: 112min

Sottotitoli: inglese

CICERO rende omaggio ai brillanti musicisti Roger ed Eugen Cicero, scomparsi tragicamente e inaspettatamente. La storia rivela due straordinarie biografie, enormi parallelismi e differenze su come gestire il proprio modo di vivere sul palco e nella realtà.



**Ore 17.30 – LA NOTTE PIU'
LUNGA**

Regia: Manuele Carenzi

Paese: Italia

Durata: 15min

Due ragazze accettano un invito a una festa in una campagna lungo le rive del grande fiume. Scopriranno che in realtà non c'è nessuna festa. Ispirato a fatti realmente accaduti, al caso Circeo.



Ore 17.45 – BABYLON Ghetto, Renaissance, and Modern Oblivion
Regia: Jessica Gould
Paese: USA
Durata: 29min - Lingua: inglese

Babylon si riferisce al testo del Salmo 137 narrato attraverso la musica di due popoli ghettizzati: gli ebrei italiani di Mantova, durante il periodo della Controriforma, e gli afroamericani durante il Rinascimento di Harlem e oltre.



Ore 18.15 – ACCANTO SCORRE IL FIUME
Regia: Marco Leone
Paese: Italia
Durata: 52 min

Un viaggio dalla sorgente alla foce del Po. Un documentario non solo sul cammino di chilometri, ma sul senso dell'esistenza, sul confrontarsi con la paura e il coraggio, il contatto con la natura.



Ore 19.10 - CUANDO HACES POP
Regia: Kevin Castellano, Edu Hirschfeld
Paese: Spagna
Durata: 16min - Sottotitoli: inglese

Alicia e Ruth finalmente lasciano Madrid per andare a suonare con la loro band ad un festival. Il problema è che sono bloccate nel mezzo di una strada e l'unico modo per arrivare è accettare un passaggio sull'auto di un giovane di bell'aspetto che non è ciò sembra.



Ore 19.30 – CONGENITAL
Regia: Saman Hosseinpour and Ako Zandkarimi
Paese: Iran
Durata: 24min- Sottotitoli: Inglese

A causa della visione critica dell'Islam sull'argomento trattato, questo film non può essere proiettato in Iran. Il film racconta la storia di una ragazza di diciotto anni con un pene, costretta a sposarsi con un vecchio, nessuno conosce il suo segreto. Questo cortometraggio è stato girato in segreto e senza un permesso per le riprese da parte del governo iraniano.



Ore 20.45 – FIABE ITALIANE

Regia: Lorenzo Andreaggi

Paese: Italia

Durata: 95 min

Il film è formato da sei novelle della tradizione popolare italiana. Il tema che unisce le storie è la vita e la morte. Ogni fiaba è un viaggio che segna la trasformazione; il passaggio dall'innocenza della gioventù, verso il mondo adulto degli uomini.

MERCOLEDÌ 21 SETTEMBRE 2022



Ore 18 - RECITAL CON RENATO POZZETTO

Un Tributo ad uno dei più straordinari protagonisti della comicità del cinema italiano. Renato Pozzetto, per l'occasione, terrà un suo recital dove si racconta, con aneddoti e curiosità, percorrendo le fasi artistiche della sua carriera.



Ore 20.45 - THE SPRAYER

Regia: Farnoosh Abedi

Paese: Iran

Durata: 9min - Senza dialoghi

Film in animazione 3D. Nei terreni occupati dall'esercito degli atomiz-

zatori, nessuno ha il diritto di coltivare piante di alcun tipo né in pubblico né in privato. Non sanno nemmeno come è fatta una pianta, finché un giorno uno dei soldati trova un seme seppellito nella polvere e la sua curiosità è solo l'inizio di qualcosa di straordinario.



Ore 21.00 - SEVEN SYMPHONIES OF ZAGROS

Regia: Perwîz Rostemî

Paese: Kurdistan

Durata: 23min - Sottotitoli: inglese

Il documentario "Seven Zagros Symphonies" racconta la filosofia di sette Maqam musicali del più antico strumento a fiato (Shamsal) nella

vita della gente di Zagros. Per la narrazione si utilizza il monologo di un vecchio che ha trascorso 65 anni della sua vita suonando lo Shamsal. La storia del film è orientata al personaggio e la filosofia dei sette Maqam nella sua vita è implicita.



Ore 21.25 – RITRARSI

Regia: Piero Bronzi

Paese: Italia

Durata: 36 min

Ritrarsi è pensato come una declinazione teatrale di una partitura per parole, immagini, movimenti scenici e dialogo tra musica improvvisata e scritta. Giancarlo Schiaffini, musicista, improvvisatore, compositore, didatta, scrittore e artista straordinario narra della necessità di fare un passo indietro, ritrarsi, e lasciare agire solo ciò che è stato fatto.

GIOVEDÌ 22 SETTEMBRE 2022



Ore 16.00 – THE MAESTRO

Regia: Paul Spurrier

Paese: Thailandia

Durata: 100min -Sottotitoli: Inglese

E' la storia di un genio spinto alla follia. Il Maestro racconta la storia di Arun, un compositore e direttore d'orchestra che ha cercato di sfondare in Europa ma ha finito per insegnare ai bambini dell'alta società in Thailandia. È un'opera di trascendenza, di natura selvaggia... e un tocco di follia.



Ore 18.00 – DOVE FINISCONO LE MIE DITA

Regia: Marco Mandelli

Paese: Italia

Durata: 38min

Osvaldo Di Dio racconta, in modo semplice e straordinario, com'è iniziata la sua carriera di musicista, anzi di chitarrista, fino all'incontro con Eros Ramazzotti che gli ha cambiato la vita. E come durante la pandemia la sua musica sia riuscita a svolgere anche un ruolo sociale.



Ore 18.40 – SISSY

Regia: Eitan Pitigliani

Paese: Italia

Durata: 20min

SISSY racconta la storia di un amore profondissimo, quello di un figlio (il giovane protagonista, interpretato da Vincenzo Vivencio) verso sua madre: un amore che supera tutto e non si arrende neanche alla morte, andando oltre lo spazio e il tempo, fino a diventare una favola...



Ore 20.45 - **INCONTRO CON CATERINA CASELLI**
e proiezione del documentario dal titolo: **CATERINA CASELLI - UNA VITA, CENTO VITE**
Regia: Renato De Maria
Paese: Italia
Durata: 96 min

E' un film documentario biografico con Caterina Caselli, il "Casco d'oro" degli anni Sessanta.

Il film racconta la Caselli in prima persona, perché è la stessa artista a svelarsi con aneddoti e testimonianze sulla sua vita e sulla sua carriera. Quello che ne esce fuori è il ritratto di una donna che ha fatto della sua grande passione, la musica, la sua intera vita. Ma Caterina ha saputo cogliere anche il cambiamento del tempo, grazie al suo andare sempre controcorrente e non stupisce che da artista ribelle sia divenuta un'imprenditrice e scopritrice di talenti.

VENERDI' 23 SETTEMBRE 2022



Ore 15.30 - **A FEAST THAT NEVER COMES**
Regia: Maria Juranic
Coreografia: Chris Masters
Paese: USA
Durata: 10 min

Quattro personaggi attraversano cicli come il malcontento, inerzia, movimento, desiderio e tradimento. Emerge una storia, raccontata attraverso l'unione di musica (Ex-Fiancée) e danza (ChrisMastersDance) che funziona come un set di bambole che nidificano, invitandoti a scoprire tutte le sfumature interiori.



Ore 15.40 - **CENERE E SPERANZA**
Regia: Luca Di Bartolo
Coreografia: Michela Laconi
Paese: Italia
Durata: 10min

Michela balla tra i boschi ardenti della sua amata Sardegna. La violenza del fuoco non risparmia nulla. Ogni estate la Sardegna è colpita da una serie di incendi, spesso dolosi. Sono ferite enormi, che creano ripercussioni sull'economia rurale.



Ore 15.50 - ENTRE EL SOL Y LA TIERRA

Regia: Javiera Véliz fajardo & Bárbara Pestan Florás

Paese: Cile - Durata: 10min

La terra è un corpo che abita il proprio territorio, qui l'acqua sgorga dall'alto di questa catena montuosa fino alla foce del mare, attraverso di essa ci muoviamo attraverso il deserto. Qual è la connessione del nostro corpo con la terra?



Ore 16.00 - IL GRANDE INCANTESIMO

Regia: Barbara Gatto

Coreografia: Barbara Gatto

Paese: Italia - Durata: 5min

L'uomo, l'artista riscopre il significato della vita nell'espressione più pura di felicità fino a divenire lui stesso un "portatore di felicità". In testa a queste anime rinnovate si pone Renato Zero che intona un canto di ringraziamento alla vita ispiratogli dalle riflessioni sulle esperienze di un vissuto che lo ha segnato e arricchito. Dalle sue parole nasce il gesto.



Ore 16.05 - GHOSTS

Regia: Marine Brutti, Jonathan Debrouwer, Arthur Harel

Coreografia: Marine Brutti, Jonathan Debrouwer, Arthur Harel

Paese: Francia Durata: 8min 12sec

Ghosts è un nuovo cortometraggio di (LA)HORDE con il Ballet national de Marseille, colonna sonora di Rone e sceneggiatura di Spike Jonze, girato al Palais Longchamp a Marsiglia. Quando il Museo di Belle Arti chiude, le figure si impossessano del luogo deserto, si abbracciano e si strapano, come per recuperare il proprio corpo, fino all'incontro con la guardia notturna.



Ore 16.15 - SOLITUDE

Regia: Fabio Grossi

Coreografia: Luca Di Nicolantonio

Paese: Italia

Durata: 7min

Due giovani maschi si incontrano in una palestra di boxe. I loro sguardi si incrociano mostrando interesse l'uno verso l'altro. L'inizio di questa avventura assume una forma onirica piena di passione. Sulle note di una milonga si consuma la storia dei giovani ragazzi.



Ore 16.22 – STOMPEN

Regia: Thomas Bos

Coreografia: Erik Bos

Paese: Olanda - Durata: 13 min

Patrick è arrabbiato e spaccherebbe tutto ciò che lo circonda. Viene costretto a frequentare un corso di gestione della rabbia, insieme ad altre persone infuriate di diversa estrazione. Un terapeuta sperimentale cerca di far uscire la loro energia brutale attraverso la danza. Patrick troverà il modo di indirizzare la sua energia verso qualcosa di utile



Ore 16.35 – UNSPOKEN

Regia: William Armstrong

Coreografia: Paul Lightfoot

Paese: Danimarca - Durata: 7 min

Il film è incentrato sul coreografo contemporaneo di livello mondiale

Paul Lightfoot (direttore artistico del Netherlands Dance Theatre) che perde suo padre durante la pandemia. Non gli è stato permesso di entrare in ospedale per dirgli addio. Ha iniziato a lavorare a distanza con un ballerino danese per creare una performance che potesse elaborare le emozioni che lui, e molti altri, hanno vissuto.



Ore 16.42 – ANGEL

Regia: Guillermo Grillo

Coreografia: Maximiliano Cristiani

Paese: Argentina - Durata: 8 min

Siamo all'inizio del XIX secolo ed è la storia di un duello all'ultimo sangue tra un "Malevo", un tipico uomo di Buenos Aires, e un intellettuale. Quest'ultimo sa di non avere alcuna possibilità contro l'avversario, ma ha un incontro inaspettato che rovescerà le sorti degli uni e degli altri.



**Ore 16.50 – FRAGILE
PRESENT**

Regia: Joris-JanBos

Coreografia: Cora Bos-Kroese

Paese: Olanda - Durata: 8 min

Creato in tempo di pandemia,

dove la vita degli artisti era estremamente vulnerabile e questo periodo incerto è stato un incentivo per esprimere questo fragile presente, attraverso l'interpretazione femminile di tre donne.



**Ore 17.00 – DANCE A
LA PLAGGE**

**Regia: Edoardo Bocchi
Coreografia: Tiziana Bolfe
Paese: Italia
Durata: 2min**

Per osmosi, involontariamente, ci può capitare di assorbire dagli individui energia positiva, neutra o nociva. Questo profondo senso di empatia può trascinare gli altri nelle nostre ferite.



Ore 17.02 – SACRADONNA

**Regia: Federico Di Maio e
Monica Mangoni
Coreografia: Monica Mangoni
Paese: Italia
Durata: 3min**

Il cortometraggio vuole mettere in risalto un'idea di pace e di integrazione fra i popoli attraverso la sacralità della figura femminile, feconda e bandiera contro ogni forma di odio e di violenza.



**Ore 17.05 – PAROLE NEGATE
Regia: Patrizia Ersilia Piccolomini
Coreografia: Massimo Bridanza
Paese: Italia
Durata: 3min**

La violenza con cui in troppi paesi al mondo vengono violati i diritti umani negando il fondamentale diritto alla difesa, ultimo caso che tocca Bologna da vicino è il caso di Patrick Zaki.



**Ore 17.08 – RESISTENZE,
ARCHIVIO DANZATO
DELLA MEMORIA
Regia: Liceo Artistico G. Chierici
coordinati da Alessandra Cataleta.
Coreografia: Luigi Linardi
Paese: Italia
Durata: 5min 40sec**

Gli interpreti sono della classe 5k del Liceo Coreutico Matilde di Canossa coordinati da Erika Colaci. Il lavoro è partito dalla creazione di podcast audio che hanno documentato un dialogo tra nonni e nipoti sull'adolescenza in condizioni di emergenza. Una ricerca tra passato e presente, tra parola e gesto.



Ore 17.15 – **CATCH MY EYES**
Regia: Valeria Proietti Semproni
Coreografia: Valeria Proietti Semproni
Paese: Italia
Durata: 3min

Le possibilità che ha il corpo di relazionarsi con lo spazio e con la luce. D'un tratto gli occhi catturano un riflesso sul muro che la luce del corridoio esterno fa filtrare attraverso la porta a vetri, ecco come nasce il gesto.



Ore 17.18 – **AGUA VENTOSA**
Regia: Jessica Tosi e Teresa Farella
Coreografia: Teresa Farella
Paese: Italia
Durata: 5 min

Actea, nella mitologia greca era la ninfa della riva e l'abitatrice della costa del mare. La sua dimora è una zona di confine dai bordi sempre cangianti. La sua danza è struggente e profonda e descrive il suo mare. È una ninfa contemporanea che viene fuori dalle acque con addosso un abito di plastica, simbolo della catastrofe ambientale del mondo marino.



Ore 17.25
PRESENTAZIONE DI:
#700 DANTE SET PURGATORIO

Il viaggio immaginario nei tre regni dell'aldilà, ispirato al capolavoro di Dante Alighieri, la «Divina Commedia». In collaborazione con: «Parma International Music Film Festival» Art Director: Arturo Cannistrà Musiche originali: M° Francesco Germini
Dancers: Alessandro Pennisi, Paola Tosto
OSPITE IL REGISTA E COREOGRAFO ERNESTO FORNI.



Ore 18.00
PRESENTAZIONE del FILM VINCITORE DEL CINEDANS 2022: "DIVE"
Regia: Oscar Sansom
Coreografie: James Bonas,

Sophie Laplane Paese: United Kingdom
Durata: 13:19

“Dive” si ispira all’artista francese Yves Klein e al suo International Klein Blue, quella che è diventata la tonalità di blu più famosa al mondo. La quintessenza della coreografia stravagante abbinata a una grafica sorprendente in questo trattamento di tonalità e di colori ad opera di coreografi dello Scottish Ballet Sophie Laplane e James Bonas.

OSPITE ANDREA BAKER del Cinedans di Amsterdam.



Ore 18.45

**INCONTRO CON IL MAESTRO
GIANNI ROSACI**

Già primo ballerino e docente Teatro dell’Opera di Roma, Direttore dipartimento danza Teatro Golden Roma Guest teacher Codarts-Rotterdam



ED IL REGISTA ANDREA MAIA

Produttore e Autore Teatrale Televisivo e Cinematografico, Direttore Artistico del Teatro Golden di Roma.



Ore 20.45 – PICCOLO CORPO

Regia: Laura Samani

Paese: Italia

Durata: 89min

Una giovane madre tenta di riportare in vita la sua bambina morta. Agata intraprenderà un viaggio verso quel santuario a metà fra il religioso ed il pagano, con la sua creatura dentro una scatola di legno. Piccolo corpo parla di miracoli (im)possibili.

SABATO 24 SETTEMBRE 2022

Ore 17.30

**Cerimonia di Premiazione della X edizione del
Parma International Music Film Festival.**



Ore 19.15

**Recital del M° Riccardo J.
Moretti**

Informazioni:
info@parmaoperart.com
cellulare 3930935075
Casa della Musica
p.le San Francesco n°1- Parma
0521031170
ingresso libero fino
ad esaurimento posti

si ringrazia



**Comune di
Langhirano**

CLAUDIA ODDI
ITALIA



PREMIO
LUIGI
MALERBA

TIT
corporate

