



Parma International Music Film Festival

X edizione

19 – 24 settembre 2022

SCADENZA ISCRIZIONI: 30 Giugno 2022

SEZIONE DANZA

Film – Cortometraggi – Documentari

Films, Short Films, Documentaries

电影纪录短片

La Danza e L'Arte del movimento nel Cinema

- Dance and the Art of movement in Cinema –

影视舞蹈艺术表演

L'Associazione culturale Parma OperArt APS organizza la X edizione del “Parma International Music Film Festival” che si svolgerà a Parma dal 19 al 24 settembre 2022.

Il festival si propone come momento di incontro per la presentazione e promozione di **lungometraggi, cortometraggi e documentari di ogni nazionalità, genere e durata**, che abbiano come presupposto una buona colonna sonora.

Per il **V anno** si conferma la **categoria speciale** relativa a **film, cortometraggi o documentari dedicati alla DANZA** dove vi siano contenute coreografie con musiche di qualsiasi genere: dall'etnico alla musica elettronica, classica, lirica, senza limitazioni di genere.

Considerata però la tipologia del festival, le produzioni che si avvarranno di musiche originali, quindi non musiche di repertorio, o storiche pre-esistenti, potranno concorrere anche al premio miglior compositore relativo a questa specifica sezione.

Art. 1

La “Sezione Danza” avrà una **giuria** dedicata esclusivamente a questa categoria che selezionerà le produzioni per la partecipazione al concorso finale, a suo insindacabile giudizio, e sarà formata da esperti del settore. Presidente e coordinatore di questa giuria:

Arturo Cannistrà, regista coreografo, responsabile settore educational della Fondazione Nazionale Danza.

Art. 2

Le **iscrizioni si chiudono al 30 Giugno 2022**. Possono essere iscritte produzioni italiane ed estere della durata massima di 10 minuti. I filmati da inviare per la selezione dovranno essere forniti **mediante link per visione su Vimeo o Youtube**, con password se necessario, unitamente alla scheda d'iscrizione debitamente compilata e firmata, al materiale informativo richiesto, alla ricevuta di pagamento della quota di iscrizione.

Art. 3

Il versamento di euro 45,00 quale quota di iscrizione al Concorso per spese di segreteria deve essere indirizzato a:

Associazione Parma OperArt c/o Banca Intesa Sanpaolo, filiale 55000, Piazza Paolo Ferrari n. 10 – 20121 Milano, IBAN: IT63 E030 6909 6061 0000 0075 155, dall'estero BIC code: BCITITMM.

Le schede d'iscrizione dovranno riportare una breve biografia del regista e del coreografo, almeno due foto ad alta risoluzione tratte dall'opera presentata. E' preferibile l'invio dei suddetti materiali tramite email a: info@parmaoperart.com (o tramite wetransfer).

Art. 4

L'ammissione al concorso è deliberata dalla Direzione Generale e Direzione Artistica del Festival che si avvale della collaborazione della giuria di esperti.

Sarà data **comunicazione delle opere ammesse in concorso entro il 20 luglio 2022.**

Art. 5

Le opere ammesse in concorso avranno la possibilità di competere per il Grand Prix “**DANZA AWARD**” che sarà assegnato al miglior film della sezione Danza.

Per le opere con colonna sonora originale può essere previsto il premio al miglior compositore.

La giuria ha la facoltà di assegnare, se lo ritiene, un massimo di due menzioni speciali.

La proclamazione dei vincitori da parte della Giuria avrà luogo **sabato 24 settembre 2022**, alle ore 18.00, con la Cerimonia di Premiazione e Cena di Gala.

Art. 6

L'iscrizione al film festival implica l'accettazione del regolamento della manifestazione che prevede che i materiali video possano essere utilizzati per la promozione del festival sul sito internet e social network, sia per l'anno in corso e sia per l'edizione successiva del 2023.

Pertanto ciascun partecipante cede gratuitamente ogni diritto di trasmissione delle eventuali riprese effettuate dai media partner, che le utilizzano secondo le proprie esigenze.

Ogni singolo Autore o Produttore risponde del contenuto delle proprie opere e dichiara, con l'iscrizione al Festival, di avere adempiuto ad ogni obbligazione nei confronti di terzi derivante dall'utilizzo di materiali sottoposti a diritto d'autore.

Art.7

Al fine di assicurare che il trattamento dei dati personali si svolga nel rispetto dei diritti, con particolare riferimento alla riservatezza e all'identità personale, le comunicazioni relative hanno luogo secondo quanto previsto dalla legge 30.6.2003 n. 196 e successive modificazioni ed integrazioni ed in ossequio all'art. 13 del Regolamento europeo sulla privacy Ue 2016/679 (GDPR).

Per qualsiasi ulteriore informazione si rimanda al regolamento completo del “Parma International Music Film Festival”, edizione 2022.