



## REGOLAMENTO

### *Parma International Music Film Festival*

IX° edizione

20 – 25 settembre 2021

SCADENZA ISCRIZIONI: 30 Giugno 2021

#### **Art. 1**

L'Associazione culturale Parma OperArt organizza la IX° edizione del "Parma International Music Film Festival" che si svolgerà a Parma dal 20 al 25 settembre 2021 e assegnerà il premio "La Violetta d'Oro" alla miglior colonna sonora e la "Violetta d'Argento" al miglior film.

Il Parma International Music Film Festival si propone come momento di incontro per la presentazione e promozione di **lungometraggi, cortometraggi e documentari di ogni nazionalità, genere e durata**, che abbiano come presupposto una buona colonna sonora, inclusa una categoria speciale relativa a **cortometraggi dedicati alla danza**.

#### **Art. 2**

La Direzione Artistica del festival è affidata al M° Riccardo J. Moretti. La Direzione Generale a Eddy Lovaglio, presidente Parma OperArt.

#### **Art. 3**

Le **iscrizioni si chiudono al 30 Giugno 2021**. Possono essere iscritti film a soggetto e d'animazione, genere musicale o altro genere (drammatico, comico, attualità, storico, ecc.), documentari e cortometraggi. Possono essere iscritte produzioni italiane ed estere.

#### **Art. 4**

La IX° edizione del Parma International Music Film Festival si articola in sei diverse sezioni:

- ⇒ Film lungometraggi
- ⇒ Cortometraggi
- ⇒ Fiction TV
- ⇒ Documentari
- ⇒ Cortometraggi dedicati alla danza

#### **Art. 5**

L'ammissione al concorso è deliberata insindacabilmente dalla Direzione Generale e Direzione Artistica del Festival che si avvale della collaborazione di una Commissione di Selezione. Sarà data **comunicazione delle opere ammesse in concorso entro il 15 luglio 2021**.

L'ammissione al concorso è subordinata ai seguenti requisiti:

- ⇒ La colonna sonora deve essere inserita all'interno di una produzione di assoluta rilevanza artistica.
- ⇒ Al concorso possono partecipare produzioni cinematografiche a soggetto originale di qualsiasi genere e durata.

#### **Art. 6**

Le opere ammesse in concorso saranno valutate da una Giuria Internazionale prestigiosa e qualificata che potrà assegnare i seguenti Premi:

- a) **Gran Premio "Violetta d'oro" al miglior compositore e quindi migliore colonna sonora.**
- b) **Violetta d'Argento al miglior film**

- c) **Danza Award** al miglior Cortometraggio della sezione "Danza".
- d) Menzione d'onore alla migliore fotografia.
- e) Menzione d'onore al miglior interprete.
- f) Menzione d'onore alla migliore sceneggiatura.
- g) Menzione d'onore al miglior documentario.

#### **Special Awards:**

1. **Premio speciale "Luigi Malerba"** alla miglior sceneggiatura di un cortometraggio.
2. **Premio speciale "MUP Editore"** giovani produzioni senza distributore.
3. **Premio speciale "Art-Pop Jury"** alla migliore produzione a prescindere dalla categoria.

La proclamazione dei vincitori da parte della Giuria Internazionale avrà luogo sabato 25 settembre 2021, alle ore 18.00, con la Cerimonia di Premiazione e Cena di Gala. I Premi ufficiali verranno consegnati nel corso di questa cerimonia. Coloro che non saranno presenti a ritirare il premio (se trattasi di targa per menzione d'onore) potranno richiederne la spedizione successivamente a loro spese. L'organizzazione non risponde di eventuali smarrimenti o pacchi danneggiati. I premi "Violetta d'Oro" e "Violetta d'Argento" dovranno essere ritirati **solo personalmente** durante la Cerimonia di Premiazione, non potranno essere spediti.

#### **Art. 7**

**Le copie per la selezione** delle produzioni da ammettere alla concorso dovranno essere fornite in formato DVD qualità standard (SD Pal-Ntsc), unitamente alla scheda d'iscrizione debitamente compilata e firmata, al materiale informativo richiesto (vedi scheda d'iscrizione), alla ricevuta di pagamento della quota di iscrizione, **e dovranno pervenire entro il 30 giugno 2021.**

**E' preferibile poter visionare il film su Vimeo o altra piattaforma analoga.**

**Le copie inviate per la proiezione al film festival, se la produzione viene ammessa in concorso, dovranno avere i sottotitoli in italiano o fornire in cartaceo all'organizzazione i dialoghi in lingua italiana o inglese (per la traduzione).**

#### **Art. 8**

**Il versamento di euro 45,00 quale quota di iscrizione al Concorso per spese di segreteria deve essere indirizzato a:**

**Associazione Parma OperArt c/o Banca Intesa Sanpaolo, filiale 55000, Piazza Paolo Ferrari n. 10 – 20121 Milano, IBAN: IT63 E030 6909 6061 0000 0075 155, dall'estero BIC code: BCITITMM.**

L'iscrizione può anche avvenire tramite il sito Movibeta - [www.movibeta.com](http://www.movibeta.com) - Click for Festival - <https://www.clickforfestivals.com> - o Festhome - <https://festhome.com> - e la quota di iscrizione, con versamento paypal tramite il sito, sarà soggetta a scontistica prevista dal sito stesso.

#### **Art. 9**

Le schede d'iscrizione dovranno essere accompagnate dalla sinossi del film, con breve biografia del regista, almeno due foto ad alta risoluzione tratte dall'opera presentata e una foto del regista. Le opere straniere presentate per la selezione dovranno essere provviste di una breve descrizione in lingua italiana o inglese. Per i suddetti materiali è preferito il formato elettronico e l'invio tramite email a: [info@parmaoperart.com](mailto:info@parmaoperart.com) . Ulteriori informazioni sul sito web: [www.parmamusicfilmfestival.com](http://www.parmamusicfilmfestival.com) oppure telefonando al n° +39 0521 1641083.

Le spese di spedizione del materiale inviato per la selezione è a carico del partecipante. Ai fini doganali, si prega di riportare sulla spedizione l'indicazione: "Senza valore commerciale, per soli scopi culturali".

Le opere provenienti dall'Italia e da altri Paesi dell'Unione Europea andranno recapitate o spedite, al seguente indirizzo:

**Parma OperArt - Via G. Garibaldi n. 57 - 43121 Parma (ITALIA)**

Le opere provenienti da Paesi extra U.E. dovranno essere inviate allo stesso indirizzo munite di tutti i documenti di accompagnamento necessari allo sdoganamento (fattura pro forma).

Non è prevista restituzione delle copie in Dvd formato standard inviate per l'ammissione al Festival.

#### **Art. 10**

Testi e immagini dei film inseriti nelle sezioni elencate nell'art. 3 del presente Regolamento, saranno utilizzati per la pubblicazione sul materiale divulgativo, sul sito internet del Festival e relativi social network, e per gli organi d'informazione in relazione alle attività del Festival e a discrezione dello stesso. Parma OperArt si riserva di utilizzare per la propria promozione brevi passaggi delle opere presentate su canali televisivi locali e non, o via Internet, sia per l'anno 2021 e sia per la promozione del festival l'anno successivo. Ogni singolo Autore o Produttore risponde del contenuto delle proprie opere e dichiara, con l'iscrizione al Festival, di avere adempiuto ad ogni obbligazione nei confronti di terzi derivante dall'utilizzo di materiali sottoposti a diritto d'autore.

#### **Art. 11**

**Il formato delle opere da inviare per la proiezione in caso di ammissione deve essere in formato DVD per le opere in qualità standard (SD Pal-Ntsc), mentre per quelle in alta definizione full HD 1920x1080i nonché 1280x720p, compressione .mp4 codec h264, Birate max (velocità dati) 9mbit/sec, tutti compatibili 50-60Hz, consegnato su chiavetta usb2 o SD card, oppure Bluray Disc. Ogni altro formato da concordare con l'organizzazione del festival.**

**E' consigliabile il formato digitale tramite web e con sottotitoli in italiano.**

L'avvenuta spedizione della copia e il mezzo utilizzato dovranno essere confermati alla segreteria del Festival tramite email: [info@parmaoperart.com](mailto:info@parmaoperart.com) specificando: titolo del film e mezzo di spedizione.

Le copie inviate per la proiezione al Festival verranno restituite solo dietro specifica richiesta degli autori, con spese di spedizione a carico degli stessi. La richiesta deve essere inviata, completa di indirizzo per la spedizione, a partire dal giorno 27 settembre 2021 a: [info@parmaoperart.com](mailto:info@parmaoperart.com)

#### **Art. 12**

L'Organizzazione del Festival – Parma OperArt - non si assume alcuna responsabilità per danni o smarrimenti che le opere potessero subire durante le fasi di trasporto o spedizione.

#### **Art. 13**

I concorrenti le cui opere sono state ammesse al concorso o inserite nelle sezioni elencate nell'art. 3 del presente Regolamento, sono tenuti a lasciare una copia delle opere stesse per l'archivio storico del Festival. Tale copia potrà essere utilizzata esclusivamente per consultazione interna e per scopi culturali tesi alla promozione della manifestazione, senza alcun fine di lucro.

La partecipazione al concorso implica pertanto il rilascio implicito e gratuito della liberatoria per l'utilizzo della proiezione nell'ambito del film festival e in una delle manifestazioni di Parma OperArt realizzate entro il 30 agosto 2022, nonché utilizzo delle immagini per la promozione del film festival 2022.

#### **Art. 14**

L'organizzazione del Festival – Parma OperArt - prevede **ospitalità alberghiera per n. 2 persone** per la **serata del 25 settembre** per coloro che avranno le loro produzioni in finale alla Cerimonia di Premiazione. Durante la settimana del festival possono essere previsti incontri con registi, compositori, attori o sceneggiatori, che hanno opere in concorso, le cui spese di ospitalità sono da intendersi a loro carico e che dovranno comunicare entro il 30 luglio 2021 la loro presenza affinché possa essere inserita nel programma.

#### **Art. 15**

Al fine di assicurare che il trattamento dei dati personali si svolga nel rispetto dei diritti, con particolare riferimento alla riservatezza e all'identità personale, le comunicazioni relative hanno luogo secondo quanto previsto dalla legge 30.6.2003 n. 196 e successive modificazioni ed integrazioni ed in ossequio all'art. 13 del Regolamento europeo sulla privacy Ue 2016/679 (GDPR).

#### **Art. 16**

L'inoltro della domanda d'iscrizione al Parma Music Film Festival comporta l'accettazione di tutte le norme contenute nel presente Regolamento. È responsabilità di produttori, distributori o altri soggetti che presentano il film di essere legittimamente autorizzati ad iscrivere il film al Music Film Festival.

L'Organizzazione del Parma Music Film Festival ha il diritto di dirimere tutti i casi non previsti dal presente Regolamento, nonché di derogare dallo stesso in casi particolari e ben motivati.

Per ogni eventuale contestazione sul significato dei singoli articoli del Regolamento fa fede esclusivamente il testo originale in lingua italiana. Il Foro di Parma per eventuali controversie.