



REGOLAMENTO

PARMA INTERNATIONAL MUSIC FILM FESTIVAL

XI Edizione
18 – 23 settembre 2023
SCADENZA ISCRIZIONI: 30 Giugno 2023

Art. 1

L'Associazione culturale Parma OperArt organizza la XI edizione del “**Parma International Music Film Festival**” che si svolgerà a Parma **dal 18 al 23 settembre 2023** e assegnerà il premio “**La Violetta d’Oro**” alla miglior colonna sonora e la “**Violetta d’Argento**” al miglior film.

Il Parma International Music Film Festival si propone come momento di incontro per la presentazione e promozione di lungometraggi, cortometraggi e documentari di ogni nazionalità, genere e durata, che abbiano come presupposto una buona colonna sonora, inclusa una categoria speciale relativa a cortometraggi dedicati alla danza.

Art. 2

La Direzione Artistica del festival è affidata al **M° Riccardo J. Moretti**. La Direzione Generale a **Eddy Lovaglio**, presidente Parma OperArt.

Art. 3

Le iscrizioni si chiudono al 30 Giugno 2023. Possono essere iscritti film a soggetto e d'animazione, genere musicale o altro genere (drammatico, comico, attualità, storico, ecc.), documentari e cortometraggi. Possono essere iscritte produzioni italiane ed estere.

Art. 4

La XI edizione del Parma International Music Film Festival si articola in sei diverse sezioni:

- Film lungometraggi
- Cortometraggi
- Fiction TV
- Documentari
- Cortometraggi dedicati alla danza

Art. 5

L'ammissione al concorso è deliberata insindacabilmente dalla Direzione Generale e Direzione Artistica del Festival che si avvale della collaborazione di una Commissione di Selezione. **Sarà data comunicazione delle opere ammesse in concorso entro il 30 luglio 2023.**

L'ammissione al concorso è subordinata ai seguenti requisiti:

- La colonna sonora deve essere inserita all'interno di una produzione di assoluta rilevanza artistica.
- Al concorso possono partecipare produzioni cinematografiche di qualsiasi genere e durata.

Art. 6

Le opere ammesse in concorso saranno valutate da una Giuria Internazionale prestigiosa e qualificata che potrà assegnare i seguenti Premi:

- a) Gran Premio "**Violetta d'oro**" al miglior compositore e quindi migliore colonna sonora.
- b) **Violetta d'Argento** al miglior film
- c) **Danza Award** al miglior Cortometraggio della sezione "Danza".
- d) **Premio Speciale Fiction TV.**
- e) **Menzione d'onore alla migliore fotografia.**
- f) **Menzione d'onore al miglior interprete.**
- g) **Menzione d'onore alla migliore sceneggiatura.**
- h) **Menzione d'onore al miglior documentario.**

Special Awards:

1. Premio speciale "**Luigi Malerba**" alla miglior sceneggiatura di un cortometraggio.
2. Premio speciale "**Art-Pop Jury**" alla migliore produzione a prescindere dalla categoria.

La **proclamazione dei vincitori** da parte della Giuria Internazionale avrà luogo **sabato 23 settembre 2023, alle ore 17.30**, con la Cerimonia di Premiazione e Cena di Gala. I Premi ufficiali verranno consegnati nel corso di questa cerimonia. Coloro che non saranno presenti a ritirare il premio (se trattasi di targa per menzione d'onore) potranno richiederne la spedizione successivamente a loro spese. L'organizzazione non risponde di eventuali smarrimenti o pacchi danneggiati. I premi "Violetta d'Oro" e "Violetta d'Argento" dovranno essere ritirati solo personalmente durante la Cerimonia di Premiazione, non potranno essere spediti.

Art. 7

I **film iscritti** per la selezione delle produzioni da ammettere alla concorso dovranno essere inviati preferibilmente con link per la visione su Vimeo o altra piattaforma analoga, o inviati in MP4 tramite wetransfer. unitamente alla scheda d'iscrizione debitamente compilata e firmata, al materiale informativo richiesto (vedi scheda d'iscrizione), alla ricevuta di pagamento della quota di iscrizione, e **dovranno pervenire entro il 30 giugno 2023.**

Le copie inviate per la proiezione al film festival, se la produzione viene ammessa in concorso, dovranno avere i sottotitoli in italiano o fornire in cartaceo all'organizzazione i dialoghi in lingua italiana o inglese (per la traduzione). Le copie possono essere inviate in formato DVD qualità standard (SD Pal-Ntsc), oppure inviare il file tramite internet.

Art. 8

Il versamento di euro 45,00 quale quota di iscrizione al Concorso per spese di segreteria deve essere indirizzato a:

Associazione Parma OperArt c/o Banca Intesa Sanpaolo, filiale 55000, Piazza Paolo Ferrari n. 10 - 20121 Milano, IBAN: IT63 E030 6909 6061 0000 0075 155, dall'estero BIC code: BCITITMM.

L'iscrizione può anche avvenire tramite il sito Movibeta - www.movibeta.com - Click for Festival - <https://www.clickforfestivals.com> - Festhome - <https://festhome.com> - Film Freeway Festival <https://filmfreeway.com/festivals> - con scontistica variabile prevista da ogni piattaforma.

Art. 9

Le schede d'iscrizione dovranno essere accompagnate dalla sinossi del film, con breve biografia del regista, almeno due foto ad alta risoluzione tratte dall'opera presentata e una foto del regista. Le opere straniere presentate per la selezione dovranno essere provviste di una breve descrizione in lingua italiana o inglese. Per i suddetti materiali è preferito il formato elettronico e l'invio tramite email a: info@parmaoperart.com. Ulteriori informazioni sul sito web: www.parmamusicfilmfestival.com oppure telefonando al n° +39 0521 1641083.

Le spese di spedizione del materiale inviato per la selezione sono a carico del partecipante. Ai fini doganali, si prega di riportare sulla spedizione l'indicazione: "Senza valore commerciale, per soli scopi culturali".

Le opere provenienti dall'Italia e da altri Paesi dell'Unione Europea andranno recapitate o spedite, al seguente indirizzo:

Parma OperArt - Via G. Garibaldi n. 57 - 43121 Parma (ITALIA)

Le opere provenienti da Paesi extra U.E. dovranno essere inviate allo stesso indirizzo munite di tutti i documenti di accompagnamento necessari allo sdoganamento (fattura pro forma).

Non è prevista restituzione delle copie in Dvd formato standard inviate per l'ammissione al Festival.

Art. 10

Testi e immagini dei film inseriti nelle sezioni elencate nell'art. 3 del presente Regolamento, saranno utilizzati per la pubblicazione sul materiale divulgativo, sul sito internet del Festival e relativi social network, e per gli organi d'informazione in relazione alle attività del Festival e a discrezione dello stesso. Parma OperArt si riserva di utilizzare per la propria promozione brevi passaggi delle opere presentate su canali televisivi locali e non, o via Internet, sia per l'anno 2023 e sia per la promozione del festival l'anno successivo. Ogni singolo Autore o Produttore risponde del contenuto delle proprie opere e dichiara, con l'iscrizione al Festival, di avere adempiuto ad ogni obbligazione nei confronti di terzi derivante dall'utilizzo di materiali sottoposti a diritto d'autore.

Art. 11

Il formato delle opere da inviare per la proiezione in caso di ammissione deve essere in formato DVD per le opere in qualità standard (SD Pal-Ntsc), mentre per quelle in alta definizione full HD 1920x1080i nonché 1280x720p, compressione .mp4 codec h264, Birate max (velocità dati) 9mbit/sec, tutti compatibili 50-60Hz, consegnato su chiavetta usb2 o SD card, oppure Bluray Disc. Ogni altro formato da concordare con l'organizzazione del festival.

E' consigliabile il formato digitale tramite web e con sottotitoli in italiano.

L'avvenuta spedizione della copia e il mezzo utilizzato dovranno essere confermati alla segreteria del Festival tramite email: info@parmaoperart.com specificando: titolo del film e mezzo di spedizione.

Le copie inviate per la proiezione al Festival verranno restituite solo dietro specifica richiesta degli autori, con spese di spedizione a carico degli stessi. **La richiesta deve essere inviata, completa di indirizzo per la spedizione, a partire dal giorno 27 settembre 2023** a: info@parmaoperart.com

Art. 12

L'Organizzazione del Festival - Parma OperArt - non si assume alcuna responsabilità per danni o smarrimenti che le opere potessero subire durante le fasi di trasporto o spedizione.

Art. 13

I concorrenti le cui opere sono state ammesse al concorso o inserite nelle sezioni elencate nell'art. 3 del presente Regolamento, sono tenuti a lasciare una copia delle opere stesse per l'archivio storico del Festival. Tale copia potrà essere utilizzata esclusivamente per consultazione interna e per scopi culturali tesi alla promozione della manifestazione, senza alcun fine di lucro.

La partecipazione al concorso implica pertanto il rilascio implicito e gratuito della liberatoria per l'utilizzo della proiezione nell'ambito del film festival e in una delle manifestazioni di Parma OperArt realizzate entro il 30 agosto 2023, nonché utilizzo delle immagini per la promozione del film festival 2024.

Art. 14

L'organizzazione del Festival - Parma OperArt - prevede ospitalità alberghiera per n. 2 persone per la serata del 23 settembre per coloro che avranno le loro produzioni in finale alla Cerimonia di Premiazione. Durante la settimana del festival possono essere previsti **incontri con registi, compositori, attori o sceneggiatori, che hanno opere in concorso**, le cui spese di ospitalità sono da intendersi a loro carico e che dovranno comunicare conferma della loro presenza **entro il 20 agosto 2023** affinché possa essere inserita nel programma.

Art. 15

Al fine di assicurare che il trattamento dei dati personali si svolga nel rispetto dei diritti, con particolare riferimento alla riservatezza e all'identità personale, le comunicazioni relative hanno luogo secondo quanto previsto dalla legge 30.6.2003 n. 196 e successive modificazioni ed integrazioni ed in ossequio all'art. 13 del Regolamento europeo sulla privacy Ue 2016/679 (GDPR).

Art. 16

L'inoltro della domanda d'iscrizione al Parma Music Film Festival comporta l'accettazione di tutte le norme contenute nel presente Regolamento. È responsabilità di produttori, distributori o altri soggetti che presentano il film di essere legittimamente autorizzati ad iscrivere il film al Music Film Festival.

L'Organizzazione del Parma Music Film Festival ha il diritto di dirimere tutti i casi non previsti dal presente Regolamento, nonché di derogare dallo stesso in casi particolari e ben motivati.

Per ogni eventuale contestazione sul significato dei singoli articoli del Regolamento fa fede esclusivamente il testo originale in lingua italiana. Il Foro di Parma per eventuali controversie.