



CONCORSO **TEBALDI LEGEND**

PREMIO TEBALDI 100

Finale il 19 settembre 2022, PARMA
SCADENZA ISCRIZIONI: **30 LUGLIO 2022**
Direzione artistica: M^o Roberto BARRALI

REGOLAMENTO

1. Il concorso Internazionale di Canto "TEBALDI LEGEND", nel centenario della nascita del soprano Renata Tebaldi, è aperto a tutti i cantanti lirici e a tutte le vocalità, purché maggiorenni, di qualsiasi nazionalità, senza limiti d'età.

L'assegnazione del PREMIO TEBALDI 100 sarà conferito ad una vocalità femminile, il Premio Speciale della Giuria sarà assegnato ad altra vocalità (che sia maschile o femminile).

2. Unitamente alla scheda di iscrizione il/la candidato/a dovrà presentare:

- a) un breve curriculum vitae di una pagina con recapiti telefonici e indirizzo email;
- b) un video MP4 con una romanza a scelta, eseguita con accompagnamento al pianoforte, da inviare entro il 30 luglio 2022 per la preselezione;**
- c) ricevuta di versamento di **euro 50,00**, Causale: quota di iscrizione al Concorso Tebaldi Legend, indirizzata a:
Associazione Parma OperArt c/o Banca Intesa Sanpaolo, filiale 55000 di Milano,
IBAN: IT63 E030 6909 6061 0000 0075 155, BIC: BCITITMM;

Tutta la documentazione dovrà essere spedita via email all'indirizzo info@parmaoperart.com
In caso di mancata partecipazione al concorso, la segreteria non è tenuta, in nessun caso, al rimborso della quota d'iscrizione.

3. Il **termine di iscrizione** e di ricevimento dell'intera documentazione è fissato per il **30 luglio 2022**.

4. **La prima fase del concorso - Audizioni Eliminatorie - consiste nella valutazione del video MP4 del candidato e del suo curriculum, da inviare entro il 30 luglio 2022.** I candidati che superano la selezione saranno avvisati via email entro il **30 agosto 2022** e **saranno convocati in presenza per il concerto finale il 19 settembre 2022 alla Casa della Musica di Parma.**

5. **I finalisti selezionati per il concerto saranno n. 16 cantanti** che terranno un concerto alla Casa della Musica di Parma il **19 settembre 2022**, con accompagnamento di solo pianoforte, aperto al pubblico e nell'ambito del quale la giuria assegnerà i premi.



6. **Repertorio richiesto.** I partecipanti devono portare al concorso romanze del repertorio lirico.

7. **Concerto finale e Premi.** I cantanti finalisti verranno ospitati in hotel a Parma a spese dell'organizzazione. I costi del viaggio sono a carico del cantante finalista. Il soprano che si aggiudicherà il **Premio Tebaldi 100** riceverà una targa-premio ed un contributo in denaro del **valore di euro 800,00=**

La giuria assegnerà un altro **"Special Award della giuria"** con targa-premio ad uno dei finalisti, che sia maschio o femmina.

8. **La giuria** deciderà a suo insindacabile giudizio e sarà così composta:

M° Annamaria Chiuri, mezzosoprano e docente al conservatorio "A. Vivaldi" e presidente della giuria.

M° Cristina Ferrari, Direttore Artistico del Teatro Municipale di Piacenza.

M° Gianni Coletta, tenore e Direttore Artistico "Vox Mutinae".

M° Christian Starinieri, Casting manager DM Artist e baritono

Eddy Lovaglio, regista e autrice del libro "Renata Tebaldi, estatico abbandono".

9. L'Associazione "Parma OperArt", organizzatore del concorso, si riserva il diritto di riprendere e registrare con videotape, nastro, cd-dvd, internet, radio e TV la finale del concorso senza nulla dovere ai concorrenti a qualsiasi titolo. La partecipazione alla presente competizione comporta la liberatoria per l'utilizzo a scopo promozionale, e non commerciale, delle registrazioni audio/video per diffusione radiofonica, televisiva e via internet, e non comporta pagamento di diritti o compensi di qualsiasi natura per qualunque causa o ragione.

10. L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione del presente regolamento.

11. Non si assumono responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante lo svolgimento di tutto il Concorso.

12. La Direzione Artistica e l'Organizzazione del Concorso si riservano la facoltà di apportare modifiche al presente regolamento qualora si rendesse necessario.

13. In caso di contestazione è competente il Foro di Parma ed è valido il testo del presente regolamento in lingua italiana.

14. Ai sensi del D. lgs. del 30 giugno 2003 n° 196 Codice in materia di protezione dei dati personali, l'Associazione "Parma OperArt" informa che i dati forniti dalla scheda d'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati in modo esclusivo al fine di inviare informazioni relative all'Associazione e che, ai sensi del citato Decreto Legislativo, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al suo utilizzo.