



PREMIO PUCCINI 100

Edizione unica per il Centenario della morte di Giacomo Puccini

In collaborazione con



SCADENZA ISCRIZIONI: 25 AGOSTO 2024

SELEZIONE: 14 SETTEMBRE 2024

CONCERTO FINALE A PARMA: 15 SETTEMBRE 2024

Presidente di Giuria: **MARIA GULEGHINA**

REGOLAMENTO

1. Alla selezione per il Premio Puccini 100 possono iscriversi **cantanti lirici di ogni registro vocale**, purché maggiorenni, di qualsiasi nazionalità, senza limiti di età.
2. Unitamente alla scheda di iscrizione il candidato dovrà presentare:
 - a) un breve curriculum vitae di una pagina con recapiti telefonici e indirizzo email;
 - b) il programma che intende eseguire per la partecipazione al concorso (inserire tre brani);
 - c) ricevuta di versamento di **euro 80,00**, Causale: quota di iscrizione Puccini 100
a: Associazione Parma OperArt c/o Banca Intesa Sanpaolo, filiale 55000 di Milano,
IBAN: IT63 E030 6909 6061 0000 0075 155, BIC: BCITITMM;

Tutta la documentazione dovrà essere spedita via email all'indirizzo info@parmaoperart.com

La domanda NON sarà presa in considerazione qualora, alla data di scadenza dell'iscrizione, il concorrente non abbia fatto pervenire via e-mail, la scheda d'iscrizione con la ricevuta del pagamento della quota d'iscrizione. In caso di mancata partecipazione, la segreteria non è tenuta, in nessun caso, al rimborso della quota d'iscrizione.

3. SCADENZA ISCRIZIONI

Il **termine di iscrizione** e di ricevimento dell'intera documentazione è fissato al **25 agosto 2024**.

4. FASI DEL CONCORSO.

A) La fase di selezione del 14 settembre 2024 si terrà alla Casa della Musica di Parma, in p.le San Francesco n. 1, dalle ore 10.00. I candidati iscritti dovranno cantare uno dei tre brani, a loro scelta, indicati nella scheda di iscrizione. Almeno due brani dovranno essere tratti dalle opere di Giacomo Puccini. La giuria può chiedere di eseguire un secondo brano ed interrompere a discrezione. A discrezione

dell'organizzatore sarà possibile prevedere anche il giorno 13 di selezione, se si presenta questa eventualità ne verrà data comunicazione ai partecipanti entro il 30 agosto 2024.

B) I candidati ammessi alla finale saranno avvisati entro le ore 24 del 14 settembre e dovranno presentarsi il 15 settembre alle ore 14.00 alla Casa della Musica per una prova con il pianista.

Il risultato dei finalisti sarà anche pubblicato sulla pagina facebook di Parma OperArt:

<https://www.facebook.com/parma.operart>

C) Concerto Finale aperto al pubblico alla Casa della Musica il **15 settembre alle ore 17.00** che prevede **n. 9 finalisti**.

5. Tutti i finalisti ammessi al **Concerto del 15 settembre 2024** riceveranno una pergamena che attesta il riconoscimento di finalista. Alla fine del concerto la giuria assegnerà il **PREMIO PUCCINI100 che consiste nella scultura della Vittoria Alata oltre un premio in denaro pari ad euro 1.500,00=**

La giuria ha la facoltà, eventualmente, di assegnare un altro premio speciale. L'organizzatore, Parma OperArt APS, ha la facoltà di selezionare cantanti per le proprie produzioni liriche della stagione 2025 e borsa di studio per l'Accademia Carlo Bergonzi.

6. La **GIURIA** deciderà a suo insindacabile giudizio l'assegnazione del Premio Puccini100 e sarà così formata:

Presidente della Commissione Maria Guleghina, soprano

Cataldo Russo, Regista e Direttore Artistico del Teatro del Giglio di Lucca

Florin Estefan, Baritono e Direttore Generale di Cluj-Napoca Romanian National Opera House

Simone Maria Marziali, agente lirico, direttore d'orchestra e direttore artistico dell'Accademia Carlo Bergonzi

Eddy Lovaglio, presidente Parma OperArt

Nota: Se un membro della Giuria risulta essere docente di uno dei candidati al concorso, si asterrà dall'emettere alcun giudizio verbale e scritto su quest'ultimo.

7. L'Associazione "Parma OperArt APS" si riserva il diritto di riprendere e registrare con videotape, nastro, cd-dvd, internet, radio e TV, il concerto finale senza nulla dovere, a qualsiasi titolo alle cantanti che si esibiscono. La loro partecipazione comporta la liberatoria per l'utilizzo delle registrazioni audio/video per diffusione radiofonica, televisiva e via internet, e non comporta pagamento di diritti o compensi di qualsiasi natura per qualunque causa o ragione.

8. L'iscrizione al "Premio Puccini100" comporta l'accettazione del presente regolamento.

9. Non si assumono responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare alle partecipanti durante lo svolgimento delle selezioni e del concerto del 15 settembre 2024.

10. La Direzione Artistica e l'Organizzazione si riservano la facoltà di apportare modifiche al presente regolamento qualora si rendesse necessario.

11. In caso di contestazione è competente il Foro di Parma ed è valido il testo del presente regolamento in lingua italiana.

12. Ai sensi del D. lgs. del 30 giugno 2003 n° 196 Codice in materia di protezione dei dati personali, e ai sensi del Regolamento Europeo 2016/679 GDPR (General Data Protection Regulation), l'Associazione "Parma OperArt" informa che i dati forniti dalla scheda d'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati in modo esclusivo al fine di inviare informazioni relative all'Associazione, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al suo utilizzo.

Informazioni: Segreteria organizzativa: cell. 347 5066262 – 0521 1401113,

Email: info@parmaoperart.com