



PREMIO CALLAS100

Edizione unica per il Centenario della nascita di Maria Callas

SCADENZA ISCRIZIONI: **25 AGOSTO 2023**

SELEZIONE: **17 SETTEMBRE 2023**

CONCERTO FINALE A PARMA: **18 SETTEMBRE 2023**

Direzione Artistica: **M° Roberto Barrali**

Presidente di Giuria: **CRISTINA FERRARI,**

Direttrice Artistica Teatro Municipale di Piacenza

REGOLAMENTO

1. Alla selezione per il Premio Callas100 possono iscriversi **soprani, mezzosoprani, contralti**, purché maggiorenni, di qualsiasi nazionalità, senza limiti di età.

2. Unitamente alla scheda di iscrizione il candidato dovrà presentare:

a) un breve curriculum vitae di una pagina con recapiti telefonici e indirizzo email;

b) il programma che intende eseguire per la selezione (due brani);

c) ricevuta di **versamento di euro 60,00**, Causale: quota di iscrizione Callas100

a: Associazione Parma OperArt c/o Banca Intesa Sanpaolo, filiale 55000 di Milano,

IBAN: IT63 E030 6909 6061 0000 0075 155, BIC: BCITITMM;

Tutta la documentazione dovrà essere spedita via email all'indirizzo info@parmaoperart.com

La domanda NON sarà presa in considerazione qualora, alla data di scadenza dell'iscrizione, il concorrente non abbia fatto pervenire via e-mail, la scheda d'iscrizione con la ricevuta del pagamento della quota d'iscrizione. In caso di mancata partecipazione, la segreteria non è tenuta, in nessun caso, al rimborso della quota d'iscrizione.

3. SCADENZA ISCRIZIONI

Il termine di iscrizione e di ricevimento dell'intera documentazione è fissato al

25 agosto 2023.

4. FASI DEL CONCORSO.

A) La fase di selezione del 17 settembre 2023 si terrà alla Casa della Musica di Parma, in p.le San Francesco n. 1, alle ore 11.00. Le candidate iscritte dovranno presentare due brani tratti dal repertorio lirico di Maria Callas.

B) Le candidate ammesse alla finale del giorno seguente saranno avvisate entro le ore 24 del 17 settembre e dovranno presentarsi il **18 settembre alle ore 14.30** alla Casa della Musica per una prova con il pianista.

Il risultato delle finaliste sarà anche pubblicato sulla pagina facebook di Parma OperArt:

<https://www.facebook.com/parma.operart>

C) Concerto Finale aperto al pubblico alla Casa della Musica il **18 settembre alle ore 17.30** e prevede n. 9 finaliste.

PREMIO CALLAS100

5. Tutte le 9 finaliste ammesse al Concerto del 18 settembre 2023 riceveranno una pergamena che attesta il riconoscimento di finalista. Alla fine del concerto la giuria assegnerà il **PREMIO CALLAS100 che consiste in una targa ed una borsa di studio di euro 1.000,00=**

La giuria ha la facoltà, eventualmente, di assegnare un altro premio speciale. L'organizzatore, Parma OperArt APS, ha la facoltà di selezionare cantanti per le proprie produzioni liriche del 2024.

6. La **GIURIA** deciderà a suo insindacabile giudizio l'assegnazione del Premio Callas100 e sarà così formata:

Presidente della Commissione, **Cristina Ferrari**, Direttore Artistico Teatro Municipale di Piacenza.

Helen Lepalaan, casting manager di Estonian National Opera a Tallin.

Gianni Coletta, tenore e direttore artistico Vox Mutinae "Nicolaj Ghiaurov"

Simone Maria Marziali, agente lirico e direttore d'orchestra

Eddy Lovaglio, presidente Parma OperArt

Nota: Se un membro della Giuria risulta essere docente di uno dei candidati al concorso, si asterrà dall'emettere alcun giudizio verbale e scritto su quest'ultimo.

7. L'Associazione "Parma OperArt APS" si riserva il diritto di riprendere e registrare con videotape, nastro, cd-dvd, internet, radio e TV, il concerto finale senza nulla dovere, a qualsiasi titolo, alle cantanti che si esibiscono. La loro partecipazione comporta la liberatoria per l'utilizzo delle registrazioni audio/video per diffusione radiofonica, televisiva e via internet, e non comporta pagamento di diritti o compensi di qualsiasi natura per qualunque causa o ragione.

8. L'iscrizione al "Premio Callas100" comporta l'accettazione del presente regolamento.

9. Non si assumono responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare alle partecipanti durante lo svolgimento delle selezioni del 17 settembre e del concerto del 18 settembre 2023.

10. La Direzione Artistica e l'Organizzazione si riservano la facoltà di apportare modifiche al presente regolamento qualora si rendesse necessario.

11. In caso di contestazione è competente il Foro di Parma ed è valido il testo del presente regolamento in lingua italiana.

12. Ai sensi del D. lgs. del 30 giugno 2003 n° 196 Codice in materia di protezione dei dati personali, e ai sensi del Regolamento Europeo 2016/679 GDPR (General Data Protection Regulation), l'Associazione "Parma OperArt" informa che i dati forniti dalla scheda d'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati in modo esclusivo al fine di inviare informazioni relative all'Associazione, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al suo utilizzo.

Informazioni: Segreteria organizzativa: cell. **393 0935075 – 0521 1641083**,

Email: info@parmaoperart.com